**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

| **Име и презиме** | | | | | Селена Станковић | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Звање** | | | | | Ванредни професор | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 1. 10. 2012. | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | Француски језик | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | |
|  | | | Година | Институција | Научна или уметничка област | | | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | | | 2017. | Филозофски факултет, Ниш | Филолошке науке | | | Француски језик | |
| Докторат | | | 2011. | Филозофски факултет, Нови Сад | Филолошке науке | | | Лингвистика, романистика, француски језик | |
| Специјализација | | | / | / | / | | | / | |
| Магистратура | | | 2001. | Филозофски факултет, Нови Сад | Филолошке науке | | | Лингвистика, романистика, француски језик | |
| Мастер | | | / | / | / | | | / | |
| Диплома | | | 1996. | Филозофски факултет, Нови Сад | Филолошке науке | | | Романистика, француски језик и књижевност | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | |
| Р.Б. | | Ознака предмета | Назив предмета | | | Вид наставе | | Назив студијског програма | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | | FA0001 | Савремени француски језик 1 − Морфосинтакса | | | Предавања | | Франц. језик и књижевност | ОАС |
| 2. | | FA0002 | [Фонетика и фонологија француског језика 1](http://../../../../../../../../OAS%20Francuski%20jezik%20i%20knjizevnost/03%20Tabele%20standarda/TABELE%20STANDARDA%205/TABELA%205.2.SPECIFIKACIJA%20PREDMETA/I%20godina/2.Fonetika%20i%20fonologija%20francuskog%20jezika%201.doc) | | | Предавања | | Франц. језик и књижевност | ОАС |
| 3. | | FA0006 | [Савремени француски језик 2 – Морфосинтакса](http://../../../../../../../../OAS%20Francuski%20jezik%20i%20knjizevnost/03%20Tabele%20standarda/TABELE%20STANDARDA%205/TABELA%205.2.SPECIFIKACIJA%20PREDMETA/I%20godina/7.Savremeni%20francuski%20jezik%202-Morfosintaksa.doc) | | | Предавања | | Франц. језик и књижевност | ОАС |
| 4. | | FA0007 | [Фонетика и фонологија француског језика 2](http://../../../../../../../../OAS%20Francuski%20jezik%20i%20knjizevnost/03%20Tabele%20standarda/TABELE%20STANDARDA%205/TABELA%205.2.SPECIFIKACIJA%20PREDMETA/I%20godina/8.Fonetika%20i%20fonologija%20francuskog%20jezika%202.doc) | | | Предавања | | Франц. језик и књижевност | ОАС |
| 5. | | FA0011 | [Савремени француски језик 3 – Синтакса просте реченице](http://../../../../../../../../OAS%20Francuski%20jezik%20i%20knjizevnost/03%20Tabele%20standarda/TABELE%20STANDARDA%205/TABELA%205.2.SPECIFIKACIJA%20PREDMETA/II%20godina/1.Savremeni%20francuski%20jezik%203-Sintaksa%20proste%20recenice.DOC) | | | Предавања | | Франц. језик и књижевност | ОАС |
| 6. | | FA0018 | [Савремени француски језик 4 – Синтакса просте реченице](http://../../../../../../../../OAS%20Francuski%20jezik%20i%20knjizevnost/03%20Tabele%20standarda/TABELE%20STANDARDA%205/TABELA%205.2.SPECIFIKACIJA%20PREDMETA/II%20godina/8.Savremeni%20francuski%20jezik%204-Sintaksa%20proste%20recenice.DOC) | | | Предавања | | Франц. језик и књижевност | ОАС |
| 7. | | FA0025 | [Савремени француски језик 5 – Синтакса сложене реченице](http://../../../../../../../../OAS%20Francuski%20jezik%20i%20knjizevnost/03%20Tabele%20standarda/TABELE%20STANDARDA%205/TABELA%205.2.SPECIFIKACIJA%20PREDMETA/III%20godina/1.Savremeni%20francuski%20jezik%205-Sintaksa%20slozene%20recenice.doc) | | | Предавања | | Франц. језик и књижевност | ОАС |
| 8. | | FA0032 | [Савремени француски језик 6 – Синтакса сложене реченице](http://../../../../../../../../OAS%20Francuski%20jezik%20i%20knjizevnost/03%20Tabele%20standarda/TABELE%20STANDARDA%205/TABELA%205.2.SPECIFIKACIJA%20PREDMETA/III%20godina/8.Savremeni%20francuski%20jezik%206-Sintaksa%20slozene%20recenice.doc) | | | Предавања | | Франц. језик и књижевност | ОАС |
| 9. | | MFR003 | Француски језик у контакту са другим језицима | | | Пр. + Вежбе | | Франц. језик и књижевност | МАС |
| 10. | | MFR010 | Превођење у настави француског као страног језика | | | Предавања | | Франц. језик и књижевност | МАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | |
| 1. | Stanković, M. Selena (2020). Sur la possessivité du génitif non prépositionnel dans « Osman » de Dživo Gundulić et les équivalents français, *Српски језик*, 25/1 (2020), Филолошки факултет, Београд, 169–187; DOI: <https://doi.org/10.18485/sj.2020.25.1.13>. (М24) | | | | | | | | |
| 2. | Stanković, Selena (2020). Le lexique religieux dans une correspondance diplomatique en serbe et en français: une optique traductologique, *Црквене студије*, XVII/17 (2020), Центар за црквене студије – Универзитет у Нишу, Ниш, 343–358. (М24) | | | | | | | | |
| 3. | Stanković, Selena, Gorgiev, Anastasija (2022). Sur l’emploi du pronom « on » dans « Thérapeutique des maladies mentales » de Jean-Claude Larchet, *Црквене студије*, XIX/19 (2022), Центар за црквене студије − Међународни центар за православне студије, Ниш, 609–626; DOI: <https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2022.19.19.39>. (М23) | | | | | | | | |
| 4. | Jaćović, Jelena, G., Stanković, Selena, M. (2020). Erreurs lexicales – un défi pour les étudiants sebophones, *Наслеђе*, XVII/47 (2020), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 2020, 135–145. (М24) | | | | | | | | |
| 5. | Stanković, Selena, Živić, Nataša (2020). L’apposition nominale détachée et ses équivalents serbes : l’exemple du roman « Le Lys dans la vallée», *Philologia Mediana*, XII/12 (2020), Филозофски факултет, Ниш, 295–321; DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.19>. (М51) | | | | | | | | |
| 6. | Živić, Nataša, Stanković, Selena (2019). Sur la traduction de la poésie de Milovan Danojlić en français, *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, 17/2 (2019), University of Niš, Srbija, Niš, 187–200; DOI: <https://doi.org/10.22190/FULL1902187Z>. (М51) | | | | | | | | |
| 7. | Stanković, Selena (2021).Sur quelques valeurs sémantiques du pronom personnel de la 2e personne du pluriel en français et en serbe, *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XLVI/3 (2021), Филозофски факултет, Нови Сад 87–103; DOI:[10.19090/gff](http://godisnjak.ff.uns.ac.rs/).2021.3.87-103. (М51) | | | | | | | | |
| 8. | Станковић, Селена (2014). *Француске позајмљенице у говорима југоисточне Србије*, Тематски зборник радова „Језик, књижевост и култура“, Том 4, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 303–315. (М33) | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | 30 | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | / | | | | | |
| Тренутно учешће  на пројектима | | | | Домаћи: *Превод у систему компаративног изучавања српске и стране књижевности и културе* (МПНТР, ОИ 178019) | | | Међународни: *Романистика и словенски језици*, *књижевности и културе у контакту и дисконтакту* (Бр. 1001-13-01) | | |
| Усавршавања | | | | 1. Студијски боравак у Француској: Универзитет Париз III – Нова Сорбона, март**–**јул 1999; Универзитет у Тулузу, јун**–**јул 2004. 2. Наставничка мобилност у оквиру Програма Еразмус+: Универзитет у Поатјеу, јун 2016, јун 2018, децембар 2018; Универзитет Артоа (Арас), март 2016, март 2018. | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним: Oд 2006. члан *Друштва за примењену лингвистику Србије*. | | | | | | | | | |